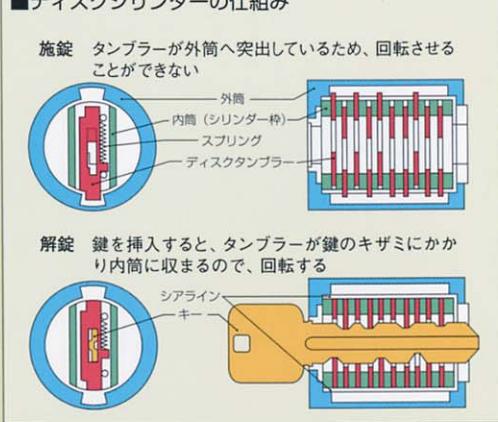


急増!
ピッキング犯

私財を守る知恵の結晶 鍵と錠

扉はなぜ開くのか?



■ディスクシリンダーの仕組み

施錠 タンブラーが外筒へ突出しているため、回転させることができない

解錠 鍵を挿入すると、タンブラーが鍵のキザミにかかり内筒に収まるので、回転する

家の鍵、車の鍵、引き出しの鍵、私たち毎日鍵を使っている。日々の扉を開閉して暮らしている。日常的に「鍵を開ける」「私の鍵」と言葉が、正確にはドアに取り付けられ、戸締りをするほうが錠(LOCK)、手に持ち錠を操作するほうが鍵(KEY)で、二つをセットにしたものを作成したものを錠前(Lock-set)という。

では、錠前はどのような構造で施錠と解錠がおこなわれるのだろうか。現在最も

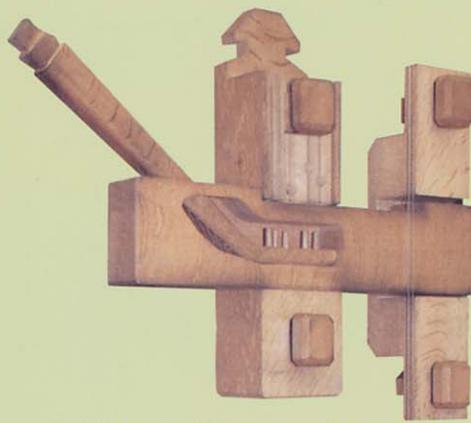
も普及しているディスクシリンダーは、鍵のキザミによつてある位置に整列して固定を解くタンブラー(障害子)という部品がシリンダーにあり、鍵を抜き取つた状態では、タンブラーはスプリングに押されて外筒へ突出しているため、ひつかつて回転させることができず、鍵を差し込むと、タンブラーは鍵のキザミにかかり内筒に收まるので、回転させることができ。材料は、開け閉めの繰り返し作業の摩耗を避けるため、タンブラーのスプリングには耐摩耗性にする。錠と鍵には異金属が用いられる。錠はステンレスなどが、鍵は錠よりもやわらかい洋白(銅・亜鉛・ニッケル合金)などが使用され、キザミが摩耗しても作り直しができるようになっている。とはいっても、最低二十万回(一日五十回)

で十年間分)の使用に耐えうる強度が備えられているという。

驚くべき完成度 古代エジプト錠

現在使用されている錠前の原理は、実はすでに古代エジプト時代に完成していたという。紀元前二〇世紀頃、エジプトカルナック大神殿遺跡の、回廊の柱には錠前が描かれていた。現在最古の錠前といわれるエジプト錠である。この錠前は木製ながら現代に通じる構造を持ち、とくに鍵の機構を備えている点がたいへんすぐれている。鍵は一見スパゲティを茹でるときのトンゲに似た形状で、鍵を差し込んで上部へ持ち上げると、鍵の先端の突起が錠のタンブラーを押し上げ、かんぬきが自由にスライドする仕組

人が生みだした秀逸なものに、鍵と錠がある。他人には開け難く、自分は開け易い。古くから財産を守るために発展した錠前は、常に時代の先進機器であつた。しかし錠前はいつの時代も破られる。「開けられない錠前」をめざして鍵と錠はどのように進化してきたのだろうか。



古代エジプト錠(復元)[美和ロック㈱ショールーム]



美和ロック株
広報室長 越野則之氏と同社ショールーム



猿をモチーフにした
錠と鍵は真鍮鋳物
(中国)



古代ローマの錠（一世紀）

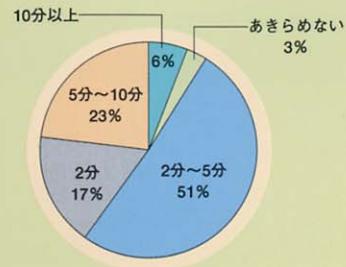


華麗な南京錠タイプ
の錠（十八世紀
ドイツ）

■全国ピッキング被害件数
〔警察庁調べ/出典(社)日本防犯設備協会資料〕



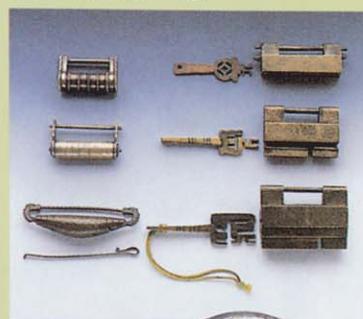
■泥棒が侵入をあきらめる時間
〔(財)都市防犯研究センター調べ〕



美しい、ステータスシンボル

た鍵が多く残っている。なかには金属製の錠に金属製の鍵を用い、回転させて開ける方式のものもあり、この時代の冶金技術や金属加工技術がある程度のレベルに達していたことがわかる。

精密な黄銅製の錠前（中国）



真鍮ダイヤル錠。ペル
シア文字を合せて解錠
する（ペルシア）

銀色、華麗で精緻な仕上げを施したもののが非常に多い。

このような華美な装飾が増えたのは、錠前が一種の象徴性を持つからと思われる。錠前を使

ることを意味し、必然的に、錠前は富と権力の象徴性を持つようになる。キリスト教では、鍵はこの世と死後の世界を結ぶ者が持つ権威の象徴だった。中世ドイツでは、鍵は家の主婦の実権を意味し、「いつさいを任す」という思いを込めて、結婚の際は鍵を妻に手渡したという。エンゲージリングの原点である。

「開けられない錠前はない」 急増するピッキング

ヨーロッパ諸国に比べ、島国の日本は、外部からの侵入がほとんどなく、私有財産を守る錠前の歴史は浅い。「日本人は水と安全感はタダと思っている」と表現されたこともある。しかし二〇〇〇年の全国ピッキング（針金に似た特殊工具を使用して、鍵を開け侵入する窃盗犯罪）被害件数はお

最近では、カードキー、車などのリモコンキー、オートロック機能の登場や、さらには指紋や音声識別など高度なセキュリティシステムが開発されている。「ただよぐみてください。それらのハイテク機器には、必ず鍵穴がついていますから。電気がストップしたとき、最後に開ける手段は鍵です」

（美和ロック株越野広報室長）。常に時代の先端を進んできた錠前は、時代に合せ形をえていくだろ。しかし、古代エジプトから脈々と続いてきた知恵の結晶は、これからも幾多の扉を開閉していくに違いない。

るようになっていく。中国では、黄銅（真鍮）を材料に猿などの縁起の良いものがモチーフにされている。真鍮の美しい輝きは、当時の華やかな中国文化を物語つくる。中世ヨーロッパでは、金色や

用するのは、守るべき財産があることを意味し、必然的に、錠前は富と権力の象徴性を持つようになる。キリスト教では、鍵はこの世と死後の世界を結ぶ者が持つ権威の象徴だった。中世ドイツでは、鍵は家の主婦の実

権を意味し、「いつさいを任す」という思いを込めて、結婚の際は鍵を妻に手渡したという。エンゲージリングの原点である。

よそ三万件に達した。とくに狙われている錠前は、集合住宅では約七割に設置されているという。ディスクシリンドラーである。美和ロック株では、セキュリティ性を考慮して、ディスクシリンドラーの販売を停止した。さらに、(財)全国防犯協会連合会が耐ピッキング性を評価したC.P.C認定シリンドラーを積極的にすすめている。たとえばロータリーシリンダー(C.P.C認定)は、ピッキングで開けるのに五分以上はかかる。五分以上かかると泥棒が侵入をあきらめる確率は高くなり、ピッキング対策には効果的である。

認定)は、ピッキングで開けるのに五分以上はかかる。五分以上かかると泥棒が侵入をあきらめる確率は高くなり、ピッキング対策には効果的である。

泥棒が侵入をあきらめる時間